Приложение № 2

к Основной образовательной программе начального общего образования

МОУ «Бердюгинской СОШ», утвержденной приказом МОУ «Бердюгинской СОШ»

 от \_\_\_\_\_ № \_\_

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

начальное общее образование

д. Бердюгина,

2019 г

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования:

**личностным,** включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

**метапредметным,**включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

**предметным,** включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета «литературное чтение» опыт специфической для данной предметной области, деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащей в основе современной научной картины мира.

**Планируемые личностные результаты**

Освоение учебного предмета «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального общего об­разования, а именно:

1) формирует основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирует ценности многонационального российского общества; участвует в становлении гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирует целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирует уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) способствует овладению начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) способствует принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитию мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения;

6) развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирует эстетические потребности, ценности и чувства;

8) развивает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

9) развивает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирует установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Планируемые метапредметные результаты**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «литературное чтение»;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Планируемые предметные результаты**

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится».** Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во­первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, ­во вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета «литературное чтение» и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения  — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом  невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

 При изучении курса «Литературное чтение» достигаются следу­ющие **предметные результаты:**

1) понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознавать значимость чтения для личного развития; сформировать представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; сформировать потребность в систематическом чтении;

3) понимать роль чтения, использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достичь необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

*определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

*работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

**2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Систематический курс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и аргументации.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке(или в контролируемом Интернете). Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе татарского, ненецкого, башкирского народов. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре татарского, удмуртского, казахского, чеченского и других народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Песни. (Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал…»; «Берёзонька скрип, скрип…»,«Идёт матушка-весна…», «Призыв весны», «Сад», «Уж как я ль мою коровушку люблю…»; «Тень-тень, потетень…»,«Весна-красна», «Вырастай, яблонька».«Жаворонушки», «Березонька»; Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»).Народные сказки о животных:*.* «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха», русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»:

Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора», «По колено ноги в золоте»; «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; «Царевна лягушка», ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка», «Врозь — плохо, вместе — хорошо», лезгинская сказка «Как проверяется дружба», «Снегурочка»,«Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба»,Былины:«Как Илья\*из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал», казахская народная сказка«Мастер Али», былина: «На заставе богатырской», народная историческая песнь «Сборы польского ко­роля на Русь», «Повесть временных лет». Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе. Загадки о зиме.

Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв.: Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы» (из книги «Дорога к другу»), из книги «Глаза земли», «Лимон»; «Черёмуха», «Полянка в лесу», «Последние цветы», «Птицы под снегом», «Трясогузка», «Моя родина»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве», «Слон», «Котёнок»,«Косточка», «Птичка»;; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; В. Жуковский «Жаворонок», В.Бианки «Рассказы о животных»,С. Щипачёв «Подсолнух», И. Суриков «Степь»,И. Соколов-Микитов «Вертушинка»;А. Майков «Осень»; «Спи, дитя моё, усни…»; А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»; «Опрятней модного паркета…»; «Сказка о рыбаке и рыбке», «Только что на проталинах весенних…», «У лукоморья дуб зеленый…» (отрывок), «В тот год осенняя погода...», «Зимнее ут­ро», «Зимняя дорога», Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Песнь о вещем Олеге»; К. Паустовский «Прощание с летом». «Первый зимний день», «Корзина с еловыми шишками»,«Подарок», «Барсучий нос», «Кот Ворюга», «Теплый хлеб»;К. Ушинский «Пчёлы и муха»; «Мена»; С. Аксаков «Осень»;И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок);С. Есенин«Пороша»; «Поёт зима, аукает…», С добрым утром!», «Черёмуха»,«Разгулялась вьюга»;Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок);Л. Мей «Баю-баюшки-баю…»,Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; М. Зощенко «Самое главное».«Великие путешественники»;А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок);В. Вересаев «Перелётные птицы»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…»; Н. Некрасов «Саша», «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы), «Отец и сыно­вья», «Лгун», «Лев и собачка», «Комар и лев»,«Прыжок», Царь и рубашка»;И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный», «Лисица и виноград», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки», «Мышь и Крыса А. Толстой «Илья Муромец»*,* И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж».Летние песни»»; К. Рылеев «Иван Сусанин»; Ю. Яковлев «Мама»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь», А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина», « У сгнившей лесной избушки», А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…», «Детство»,«Листопад», «Первый снег»; И. Суриков «В ночном»; Цветаева «Наши царства»;А. Плещеев «Детство», «Летние песни», А. Чехов «Мальчики»,«Белолобый»; А. Майков «Мать»; Ф. Глинка «Москва». Б. Пастернак «Тишина»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою», И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»; А. Твардовский «Утро», ,. Мориц «Песенка про сказку», немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны», К. Бальмонт «У чудищ»; О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и Федр «Лягушка и мышь»; Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка», К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый чело­век», А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным»,

Произведения классиков детской литературы :А. Барто «Думают ли звери?», «Вам не нужна сорока?»; «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»;*К.* Чуковский «Тараканище», «Федорино горе», «Храбрецы», «Скрюченная песенка»; С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»;О. Дриз «Юла», «Кончилось лето», «Очень Высокий Человек», «Зелёная карета». «Нашумелись»; В. Берестов «Урок листопада», Н. Сладков «Песенки подо льдом»;С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок). «Чего боялся Петя?», «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!», «Друзья-товарищи»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; «Гном»; «Как на горке — снег, снег…»; А. Толстой «Весна»; «Золотой ключик» (главы);А. Гайдар «Совесть»; В. Осеева «Волшебное слово»; «Обидчики»; А. Алексин «Первый день»;

Произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России): Д. Биссет «Лягушка в зеркале», »; А. Усачёв «Пятно», «На чем держится Земля»; Б.Сергуненков «Сладкая трава»,Г. Балл «Кружавинка»;В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»;«На травке В. Лифшиц «Тимоша»; М. Карем «На»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»;Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах», (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; «Что красивей всего?», Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах», О. Мандельштам «Телефон»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо»;Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы), «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Седов «Два медведя»; О. Кургузов «Надоело летать», «Мы пишем рассказ»;Ю. Владимиров «Чудаки»;В. Драгунский «Друг детства»; А. Ахматова «Мужество», «Памяти друга»,«Перед весной бывают дни такие…»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста», Н.Асеев«Илья»; Б. Пастернак «Тишина»;

 Т. Крюкова «Хрустальный ключ», К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…»;

Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас»;В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в од­ной роте», С. Седов «Король красуется», С. Островой «Сказки», В. Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; ; А. Дорофеев «Уку­шенные».

Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников: устное народное творчество (песенки, небылицы, загадки, мифы)Песни: шотландская народная песня «Спляшем!», чешские народные песни:«Разговор лягушек», «Сенокос», английская народная песня «Дом, который построил Джек», сербская колыбельная «Нашей Любице…», латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок…», шведская песня «Отличные пшеничные…», французская песня «Сюзон и мотылёк».

Сказки народов мира: индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись», корейская сказка «Дружные братья», норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы);Д. Родари «Лежебока»;«Волшебный барабан»; Братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы), «Стойкий оловянный солдатик»; «Штопальная игла», «Соловей»; С. Хопп «Волшебный мелок» (главы);Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»,Л. Милева «Синяя сказка»;Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; ЦиприанГодебский «Дуб и деревца»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави, Р. Стивенсон «Страна кровати», К. Чапек «Случай с русалками», Эзоп «Ворон и Лисица»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу».

*Произведения фольклора* (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.

*Скороговорки* (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).

*Темы пословиц* (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).

*Загадки* (понятие, виды загадок, темы загадок.Загадки народные и литературные).

*Народные* и *авторские* сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).

*Произведения* отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара,М.М.Пришвина, Ш. Перро, Джека Лондона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, К.Чапека).

*Произведения отечественных и зарубежных писателей:* художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского «Какие бывают дожди», Л.Н. Толстого:«Лебеди», «Зайцы»., Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).

*Научно-популярные* рассказы, статьи: Л. Каабак «Бабочки рядом с человеком», Д.Клаттон-Борк Лошадь», С. Буланов «Изменение погоды», Д.Трифонов «Николай Пржевальский», Р Бёли «Соловьи», Т.Горяева «Восточные славяне в сочинениях византийцев», И. Князький «Княжение Владимира Святого», Б.Сергеев «Кумушка лиса», Н. Царевская «Ландыши», А.Тишков «Валдайский Национальный парк».

Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.

*Дополнительное чтение* в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).

Детские периодические журналы («Непоседа», «Первоклассная газета»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).

Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Мурзилка»)

Представленность разных видов книг: историческая (А.Барнов «Неукротимый партизан», Е.Холмогорова «Великодушный русский воин», А.Дорофеев «Корабельные пути»), приключенческая (Дж.Р.Р.Толкиен «Хоббит,или туда и обратно»), фантастическая (Джеймс Барри «Питер Пэн»), научно-популярная (Бианки, Шим, Сладков, Ливеровский «Вести из леса»), справочно-энциклопедическая литература (Универсальный энциклопедический словарь.Биографии).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Работать с тематическим каталогом;работать с детской периодикой;самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений ,гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел программы, тема** | **Количество часов** |
|  | **Обучение грамоте (92ч)** |
| 1 | Вводный инструктаж по технике безопасности в учебном кабинете. Здравствуй, школа! | 1 |
| 2 | Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики.  | 1 |
| 3 | Мы живем в России. Наш общий язык – русский. | 1 |
| 4 | Как мы общаемся. Язык мимики и жестов. | 1 |
| 5 | Как зарождалась речь. Устная и письменная речь. | 1 |
| 6 | Предложение. | 1 |
| 7 | Знаки препинания  | 1 |
| 8 | Предмет и слово | 1 |
| 9 | Слоги | 1 |
| 10 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки  | 1 |
| 11 | Звуки речи. Твердые и мягкие согласные звуки  | 1 |
| 12 | Ударение. Ударный слог | 1 |
| 13 | Звуки и буквы. Звук [а]. Буквы А, а | 1 |
| 14 | Звук [у]. Буквы У, у | 1 |
| 15 | Закрепление по теме «Звук [а]. Буквы А, а» | 1 |
| 16 | Звук [у]. Буквы У, у. Обычные буквы – специальные знаки | 1 |
| 17 | Звуки [м], [м,]. Буквы М, м | 1 |
| 18 | Звуки [н], [н,]. Буквы Н, н | 1 |
| 19 | Большая буква в именах людей и кличках животных | 1 |
| 20 | Закрепление по теме «Звуки [м], [м,], [н], [н,]. Буквы М, м, Н, н | 1 |
| 21 | Звук [о]. Буквы О, о | 1 |
| 22 | Звук [э]. Буквы Э, э | 1 |
| 23 | Использование слов он, она, оно | 1 |
| 24 | Закрепление по теме «Звук [о]. Буквы О, о. Звук [э]. Буквы Э,э» | 1 |
| 25 | Звуки [р], [р,]. Буквы Р,р | 1 |
| 26 | Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л | 1 |
| 27  | Закрепление по теме «Звуки [р], [р,]. Буквы Р,р. Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л» | 1 |
| 28 | Закрепление по теме «Звуки [р], [р,]. Буквы Р,р. Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л» | 1 |
| 29 | Звук [ы]. Буква ы | 1 |
| 30 | Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков буквой и | 1 |
| 31 | Закрепление по теме «Звук [ы]. Буква ы. Звук [и]. Буквы И, и» | 1 |
| 32 | Закрепление по теме «Звук [ы]. Буква ы. Звук [и]. Буквы И, и» |  |
| 33 | Звук [й,]. Буквы Й, й | 1 |
| 34 | Закрепление по теме «Звук [й,]. Буквы Й, й» | 1 |
| 35 | Слова с противоположным значением | 1 |
| 36 | Звуки [б], [б,]. Буквы Б, б | 1 |
| 37 | Звуки [п], [п,]. Буквы П, п | 1 |
| 38 | Закрепление по теме «Звуки [б], [б,]. Буквы Б, б. Звуки [п], [п,]. Буквы П, п» | 1 |
| 39 | Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б] - [п], [б,] - [п,] | 1 |
| 40 | Звуки [в], [в,]. Буквы В, в | 1 |
| 41 | Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф | 1 |
| 42 | Закрепление по теме «Звуки [в], [в,]. Буквы В, в | 1 |
| 43 | Закрепление по теме «Звуки [в], [в,]. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф | 1 |
| 44 | Звуки [г], [г,]. Буквы Г, г | 1 |
| 45 | Звуки [к], [к,]. Буквы К, к | 1 |
| 46 | Закрепление по теме «Звуки [г], [г,]. Буквы Г, г. Звуки [к], [к,]. Буквы К, к» | 1 |
| 47 | Закрепление изученных букв | 1 |
| 48 | Звуки [д], [д,]. Буквы Д, д | 1 |
| 49 | Звуки [т], [т,]. Буквы Т, т | 1 |
| 50 | Закрепление по теме «Звуки [д], [д,]. Буквы Д, д. Звуки [т], [т,]. Буквы Т, т» | 1 |
| 51 | Большая буква в географических названиях | 1 |
| 52 | Звуки [ж]. Буквы Ж, ж | 1 |
| 53 | Звуки [ш]. Буквы Ш, ш | 1 |
| 54 | Сочетание букв жи-ши | 1 |
| 55 | Закрепление по теме «Звуки [ж]. Буквы Ж, ж. Звуки [ш]. Буквы Ш, ш» | 1 |
| 56 | Звуки [з], [з,]. Буквы З, з | 1 |
| 57 | Звуки [с], [с,]. Буквы С, с | 1 |
| 58 | Закрепление по теме «Звуки [з], [з,]. Буквы З, з. Звуки [с], [с,]. Буквы С, с» | 1 |
| 59 | Слова: в, на, за, над, под, к, с и др. | 1 |
| 60 | Сочетание звуков [й,э], [й,о]. Буквы Е,е и Ё, ё | 1 |
| 61 | Буквы Е, Ё – показатели мягкости | 1 |
| 62 | Закрепление по теме «Звуки [й,э], [й,о]. Буквы Е,е и Ё, ё» | 1 |
| 63 | Диалог. Речевой этикет. | 1 |
| 64 | Закрепление изученных букв | 1 |
| 65 | Сочетание звуков [й,у]. Буквы Ю, ю | 1 |
| 66 | Сочетание звуков [й,а]. Буквы Я, я | 1 |
| 67 | Устное народное творчество |  |
| 68 | Закрепление по теме «Буквы Ю, ю, Я, я» | 1 |
| 69 | Буква ь. Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука | 1 |
| 70 | Закрепление по теме «Мягкий знак – показатель мягкости согласного» | 1 |
| 71 | Разделительный мягкий знак  | 1 |
| 72 | Две роли мягкого знака в русском языке | 1 |
| 73 | Буква ъ. Разделительный твердый знак | 1 |
| 74 | Закрепление по теме «Разделительный твердый знак» | 1 |
| 75 | Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х | 1 |
| 76 | Звук [ц]. Буквы Ц, ц | 1 |
| 77 | Закрепление по теме «Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х. Звук [ц]. Буквы Ц, ц» | 1 |
| 78 | Веселые путаницы | 1 |
| 79 | Звук [ч′]. Буквы Ч, ч. Прямое и переносное значение слов | 1 |
| 80 | Звук [щ′]. Буквы Щ, щ. Сочетание букв ча – ща, чу – щу | 1 |
| 81 | Шипящие согласные звуки | 1 |
| 82 | Закрепление по теме «Звук [ч′]. Буквы Ч, ч. Звук [щ′]. Буквы Щ, щ»  | 1 |
| 83 | Алфавит | 1 |
| 84 | Необычные азбуки | 1 |
| 85 | Из истории Букварей | 1 |
| 86 | Сказки – диалоги о животных | 1 |
| 87 | Ребятам о зверятах | 1 |
| 88 | Сказки о сказке | 1 |
| 89 | Читальный зал. «Сказки в сказке». | 1 |
| 90 | Читальный зал. «Загадки». | 1 |
| 91 | Проект «Мой алфавит» | 1 |
| 92 | «Праздник Букваря» |  |
|  | **Страна Вообразилия (16ч)** |  |
| 93 | Знакомство с учебником | 1 |
| 94 | Игра с буквами | 1 |
| 95 | С. Михалков «Азбука» | 1 |
| 96 | Фантастические существа | 1 |
| 97 | К. Чуковский «Храбрецы» | 1 |
| 98 | В.Левин«Маленькая пе­сенка о большом дожде»  | 1 |
| 99 | Стихотворный ритм (хорей). Дж. Родари «Лежебока», В.Лифшиц«Тимоша» | 1 |
| 100 | Освоение нового ритма (ямба). В.Лёвин «Купите лук», «Обыкновенная история».  | 1 |
| 101 | И.Токмакова «Пряничные человечки»  | 1 |
| 102 | Освоение рифмы. К.Чуковский «Тараканище», М.Карем «На травке»,В. Хотомская «Аист» | 1 |
| 103 | К.Чуковский «Скрюченная песенка» | 1 |
| 104 | Считалки | 1 |
| 105 | Чудесные приключения. Ю.Тувим «Чудеса»,Д.Самойлов «Сказка»,Б.Заходер «На Горизонтских островах» | 1 |
| 106 | Неживое становится живым. О.Мандельштам «Телефон»,О.Дриз «Юла», Ю.Тувим «Пляска» | 1 |
| 107 | Загадки | 1 |
| 108 | Звучащий мир в поэзии. В.Лунин «Жук», Н.Матвеева «Груши», «Было тихо» | 1 |
|  | **Сказки о животных (14ч)** |  |
| 109 | Народные сказки. «Лиса и рак» | 1 |
| 110 | Народные сказки. «Лиса и тетерев» | 1 |
| 111 | Народные сказки. «Лисичка-сестричка и волк» | 1 |
| 112 | Немецкая народная сказка «Конь и лиса». | 1 |
| 113 | Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». | 1 |
| 114 | Африканская народная сказка «Гиена и черепаха» | 1 |
| 115 | Авторские сказки. К.Ушинский «Лиса и козёл» | 1 |
| 116 | Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса» | 1 |
| 117 | Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса» | 1 |
| 118 | Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали» | 1 |
| 119 | Д.Биссет «Роджер и зеркало» | 1 |
| 120 | А.Усачёв «Пятно» | 1 |
| 121 | А.Усачёв «Пятно» | 1 |
| 122 | Б.Сергуненков «Сладкая трава» | 1 |
|  | **Природа и мы (10ч)** |  |
| 123 | Г.Балл «Кружавинка» | 1 |
| 124 | М.Пришвин «Осеннее утро» | 1 |
| 125 | А.Блок «Зайчик» | 1 |
| 126 | Н.Рубцов «Воробей» | 1 |
| 127 | Л.Толстой «Орёл» | 1 |
| 128 | Е.Чарушин «Как Томка научился плавать» | 1 |
| 129 | А.Барто «Думают ли звери» | 1 |
| 130 | М.Пришвин «Черёмуха» | 1 |
| 131 | В.Жуковский «Жаворонок» | 1 |
| 132 | Л.Толстой «Какая бывает роса на траве» | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел программы, тема урока** | **Количество часов** |
| **Осень пришла (12 ч)** | **5** |
| 1 | Вводный инструктаж по технике безопасности в учебном кабинете. Введение. Знакомимся с учебником. | 1 |
| 2 | С. П. Щипачёв «Подсолнух» | 1 |
| 3 | И. З. Суриков «Степь» (отрывок) | 1 |
| 4-5 | И, С. Соколов- Микитов «Вертушинка». | 2 |
| 6 | О. О. Дриз «Кончилось лето». | 1 |
| 7 | М. М. Пришвин «Полянка в лесу». | 1 |
| 8 | А. Н. Майков «Осень» (отрывок)  | 1 |
| 9 | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…» | 1 |
| 10 | К. Г, Паустовский «Прощание с летом» (отрывок) | 1 |
| 11 | Картинная галерея: И, И. Машков «Натюрморт. Камелия» | 1 |
| 12 | Внеклассное чтение. Стихи и рассказы об осени | 1 |
|  | **Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)** |  |
| 13 | Устное народное творчество. «Как на тоненький ледок…» Русская народная песенка | 1 |
| 14 | «Ходит конь по бережку…» Русская народная песенка | 1 |
| 15 | «Заинька, где ты был…» Русская народная песенка | 1 |
| 16 | Шотландская народная песня «Спляшем!». Чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос» | 1 |
| 17 | Английская народная песенка «Дом, который построил Джек». | 1 |
| 18-20 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 3 |
| 21-22 | Русская народная сказка «Хаврошечка» | 2 |
| 23,24 | Русская народная сказка «Мальчик- с пальчик» | 2 |
| 25 | Русская народная сказка «Каша из топора» | 1 |
| 26 | Ненецкая народная сказка «Кукушка» | 1 |
| 27-28 | Татарская народная сказка «Три дочери» | 2 |
| 29 | Мордовская народная сказка «Врозь – плохо, вместе- хорошо» | 1 |
| 30-32 | Лезгинская народная сказка «Как проверяется дружба». | 3 |
| 33 | Русская колыбель­ная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...» | 1 |
| 34 | Русская колыбель­ная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...» | 1 |
| 35 | Внеклассное чтение. Русский фольклор. | 1 |
| 36-37 | Индийская народная сказка «Золотая рыба | 2 |
| 38 | Иранская народная сказка «Счастливый мальчик» | 1 |
| 39 | Сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись» | 1 |
| 40,- 1 | Пословицы о правде, о труде, о дружбе, об учебе. | 2 |
| 42 | Внеклассное чтение**.** Сказки народов мира | 1 |
|  | **Зимние картины (12 ч)** |  |
| 43 | И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок) | 1 |
| 44 | К. Г. Паустовский «Первый зимний день»  | 1 |
| 45 | Картинная галерея: А. А. Пластов «Первый снег» | 1 |
| 46-47 | С. А. Есенин «Пороша» | 2 |
| 48-49 | А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета…»  | 2 |
| 50 | Н. И. Сладков «Песенки подо льдом» | 1 |
| 51 | С. Я Маршак «Ветры, бури, ураганы…» | 1 |
| 52 | Загадки о зиме | 1 |
| 53 | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» |  |
| 54 | Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских писателей | 1 |
|  | **Авторские сказки (35 ч)** |  |
| 55 | К. Д, Ушинский «Мена»  | 1 |
| 56 - 60 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 5 |
| 61 - 63 | Братья Гримм «Храбрый портной» | 3 |
| 64 | И. П, Токмакова «Гном» | 1 |
| 65 - 67 | Х.-К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок) | 3 |
| 68 | Внеклассное чтение.Х.-К. Андерсен«Сказки» | 1 |
| 69 | Братья Гримм «Маленькие человечки». | 1 |
| 70-71 | А. Н. Толстой. «Карло мастерит деревянную куклу и называет её Буратино» из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» | 2 |
| 72 | А. Н. Толстой. «Говорящий Сверчок дает Буратино мудрый совет» из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». | 1 |
| 73 | Внеклассное чтение.А.Н. Толстой«Золотой ключик, или Приключения Буратино» | 1 |
| 74 | Картинная галерея: А. Муха «Плакат». | 1 |
| 75 - 77 | С. Хопп «Юн и колдунья» из книги «Волшебный мелок». | 3 |
| 78 | С Хопп «По ту сторону калитки» из книги «Волшебный мелок». | 1 |
| 79 - 81 | Н. Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи» из книги «Приключения Незнайки и его друзей»  | 3 |
| 82 | Внеклассное чтение. Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» |  |
| 83-84 | Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского» (из Ю. Тувима) | 2 |
| 85-86 | Дж. Родари «Волшебный барабан» (в сокращении). | 2 |
| 87 | С. А. Седов «Два медведя». | 1 |
| 88, 89 | О. О. Дриз «Очень Высокий Человек». | 2 |
|  | **Писатели о детях и для детей (32 ч)** |  |
| 90 | Л. А. Мей «Баю - баюшки…» | 1 |
| 91 | А. Н Майков «Спи, дитя мое, усни…» | 1 |
| 92 | И. П. Токмакова «Как на горке снег, снег…», О. О. Дриз «Нашумелись…» | 1 |
| 93 | А. Л. Барто «Колыбельная» | 1 |
| 94-96 | Н. Н. Носов «Фантазеры»  | 3 |
| 97 | А.Л. Барто «Олень» | 1 |
| 98 | С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?» | 1 |
| 99 | О. Ф. Кургузов «Надоело летать»  | 1 |
| 100 | Ю. М. Владимиров «Чудаки» | 1 |
| 101 | Л, Н. Толстой «Косточка» | 1 |
| 102 | А. П. Гайдар «Совесть» | 1 |
| 103-105 | В. Ю. Драгунский «Друг детства» | 3 |
| 106 | Внеклассное чтение. Поэты о детях | 1 |
| 107-108 | Л. Н. Толстой «Птичка» | 2 |
| 109-110 | В. А. Осеева «Волшебное слово» | 2 |
| 111 | Л. Пантелеев «Трус» | 1 |
| 112 | Н. Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |
| 113-114 | А. Г. Барто «Снегирь»  | 2 |
| 115-116 | В. К. Железников «Рыцарь» | 2 |
| 117 | Внеклассное чтение. Рассказы о детях | 1 |
| 118-119 | А. Г. Алексин «Первый день» | 2 |
| 120 | С. Я. Маршак «Друзья- товарищи» | 1 |
| 121 | Картинная галерея: В. И. Суриков «Портрет дочери художника» | 1 |
|  | **Весеннее настроение (15 ч)** |  |
| 122,-23 | Русская народная песня «Идет матушка- весна…» Призыв весны. | 2 |
| 124 | Русская народная песня «Сад». | 1 |
| 125,126 | А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок) | 2 |
| 127 | Картинная галерея: И. И. Левитан «Март» | 1 |
| 128 | А. С. Пушкин «Только что на проталинах весенних…» | 1 |
| 129 | В. В. Вересаев «Перелетные птицы» | 1 |
| 130 | А Н. Толстой «Весна» | 1 |
| 131 | Саша Черный «Зеленые стихи»  | 1 |
| 132-133 | Л. Милева «Синяя сказка». | 2 |
| 134-135 | О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ». | 2 |
| 136 | Б. В. Заходер «Что красивее всего?» Моя любимая книга. | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел программы, тема** | **Количество часов** |
| **Уж небо осенью дышало (15 ч)** |
| 1-3 | Вводный инструктаж по технике безопасности в учебном кабинете. Знакомство с учебником. К.Г. Паустовский «Барсучий нос». | 3 |
| 4 | Научно- популярная статья «Барсук». | 1 |
| 5-6 | А. Бунин «Листопад» | 2 |
| 7 | М.М. Пришвин «Хрустальный день», "Капитан паук" | 1 |
| 8 | М.М. Пришвин «Недосмотренные грибы» | 1 |
| 9 | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки». | 1 |
| 10-11 | К.Г. Паустовский «Подарок». | 2 |
| 12 | Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей. А. Фет "Осенняя роза". А. Жигулин "Загорелась листва на березах" | 1 |
| 13 | Научно- популярная статья «О живописи». | 1 |
| 14 | Картинная галерея И.И. Левитан «Лесное озеро». | 1 |
| 15 | Проверочная работа по разделу «Уж небо осенью дышало» | 1 |
|  | **Народные сказки (17 ч)** |  |
| 16-18 | «Семь Симеонов» (русская народная сказка). | 3 |
| 19-21 | «Иван — крестьянский сын и чудо - юдо» (русская народная сказка). | 3 |
| 22-24 | "Царевна - лягушка" (русская народная сказка) | 3 |
| 25 | Картинная галерея: В. М. Васнецов. «Иван царевич на сером волке».. | 1 |
| 26 | «Жаба -королева» (литовская народная сказка). | 1 |
| 27 | «Птица Кахна» (таджикская народная сказка). | 1 |
| 28-29 | «Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). | 2 |
| 30-31 | " Мастер Али" (казахская сказка). Внеклассное чтение. Русские народные сказки. | 2 |
| 32 | Проектная деятельность по теме: "Народные сказки" | 1 |
|  | **Поэтические страницы (5 ч)** |  |
| 33 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок) | 1 |
| 34 | Ю. Мориц. «Песенка про сказку» | 1 |
| 35 | Маленький скрипач» (немецкая народная баллада | 2 |
| 36 | Г. Сапгир. «Сны» | 1 |
| 37 | Внеклассное чтение К.Бальмонт « У чудищ», С. Островой« Сказки». Проверочная работа по разделам: «Народные сказки», «Поэтические страницы» | 1 |
|  | **О мужестве и любви( 12 ч)**  |  |
| 38 | В. Белов «Верный и Малька» | 1 |
| 39 | В. Белов «Малька провинилась» | 1 |
| 40 | В. Белов «Ещё про Мальку». | 1 |
| 41 | Научно –популярная статья «Больше, чем просто собака» | 1 |
| 42 | И.С. Тургенев «Воробей». | 1 |
| 43-46 | Н.Г. Гарин Михайловский «Тёма и Жучка». | 4 |
| 47 | Л.Н. Толстой «Прыжок» (быль). | 1 |
| 48 | Внеклассное чтение Сказки Е. Шварца, В. Каверина. | 1 |
| 49 | Проверочная работа по разделу «О мужестве и любви» | 1 |
|  | **Зимы ждала, ждала природа…( 8 ч)** |  |
| 50 | С. Есенин. «Разгулялась вьюга...» | 1 |
| 51 | А. С. Пушкин. «В тот год осенняя погода...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»). | 1 |
| 52 | А. С. Пушкин. «Зимнее утро». | 1 |
| 53 | А. С. Пушкин. «Зимняя дорога» (отрывок) | 1 |
| 54 | Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...» | 1 |
| 55 | Научно –популярная статья «Ледяное дыхание Арктики». | 1 |
| 56 | Картинная галерея: Н. Крылов «Зима».  | 1 |
| 57 | Проверочная работа по разделу «Зимы ждала, ждала природа». | 1 |
|  | **Авторские сказки( 12 ч)** |  |
| 58-62 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 5 |
| 63-65 | Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик» | 3 |
| 66 | Л. Н. Толстой. «Царь и рубашка» | 1 |
| 67 | Внеклассное чтение. Х.С. Андерсен " Штопальная игла" | 1 |
| 68 | Внеклассное чтение С.Седов « Король красуется» | 1 |
| 69 | Проверочная работа по разделу: "Авторские сказки" | 1 |
|  |  **Басни( 9 ч)** |  |
| 70 | О. Мандельштам. «Муха».Эзоп. «Мухи» | 1 |
| 71 | Эзоп. «Кошка и мыши» | 1 |
| 72 | Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья». «Лгун» | 1 |
| 73 | И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак» | 1 |
| 74 | И. А. Крылов. «Слон и Моська» | 1 |
| 75 | И. А. Крылов. «Две Бочки». | 1 |
| 76 | Пословицы. Проектная деятельность | 1 |
| 77 | Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса» | 1 |
| 78 | Проверочная работа по разделу «Басни» | 1 |
|  | **Братья наши меньшие (14 ч)** |  |
| 79-81 | А. П. Чехов «Белолобый». | 3 |
| 82-83 | М.М. Пришвин «Лимон». | 2 |
| 84 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка». | 1 |
| 85-86 | К.Г.Паустовский «Кот - ворюга». | 2 |
| 87 | Научно –популярная статья«Кошка». | 1 |
| 88 | Внеклассное чтение. Книги о животных. | 1 |
| 89 | Саша Чёрный «Ослёнок» | 1 |
| 90 | А.И. Куприн "Завирайка» | 1 |
| 91 | Картинная галерея Б. Мурильо «Мальчик с собакой». | 1 |
| 92 | Проверочная работа по разделу «Братья наши меньшие» | 1 |
| **О совести и долге ( 15 ч)** |
| 93-95 | Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении).. | 3 |
| 96-98 | Часть 3 А. Платонов «Разноцветная бабочка». | 3 |
| 99 | Научно-популярная статья «Бабочки рядом с человеком» | 1 |
| 100 | А. Кешоков «Мне больно, мальчики». | 1 |
| 101-103 | К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». | 3 |
| 104 | Научно - популярная статья «Лошадь» | 1 |
| 105 | Внеклассное чтение Сказки К.Г. Паустовского. Проверочная работа по разделу «О совести и долге» | 1 |
| 106 | Читальный зал. К.Д. Ушинский. "Слепая лошадь" | 1 |
| 107 | Читальный зал. Роман Сеф. "Добрый человек" | 1 |
|  | **Весна пришла ( 9 ч )** |  |
| 108 | «Жаворонушки…»,«Берёзонька» (народные песни). | 1 |
| 109 | Научно-популярная статья «Изменение погоды» | 1 |
| 110 | А.А. Фет «Весенний дождь». | 1 |
| 111 | М.М. Пришвин «Лесная капель». | 1 |
| 112 | К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка». | 1 |
| 113 | А.А. Фет «Рыбка». | 1 |
| 114 | Внеклассное чтение. Народные песни. | 1 |
| 115 | Читальный зал. В. Астафьев « Весенний остров».О. Дриз "Как сделать утро волшебным". | 1 |
| 116 | Обобщающий урок по разделу "Весна пришла". Проверочная работа по разделу «Весна пришла» | 1 |
|  | **И в шутку и всерьез ( 20 ч)** |  |
| 117 | Шутки - прибаутки. | 1 |
| 118-119 | «Болтливая баба» (русская народная сказка). | 2 |
| 120-121 | А.Линдгрен«Как Эмиль угодил головой в супницу». | 2 |
| 122 | Внеклассное чтение А. Линдгрен " Приключение Эмиля из Ленеберги" | 1 |
| 123 | С. Маршак «Про двух соседей» (кавказская народная сказка) | 1 |
| 124 | С. Маршак «Старуха, дверь закрой!» (народная сказка) | 1 |
| 125-128 | М. Зощенко «Великие путешественники». | 4 |
| 129 | Картинная галерея З.Серебрякова «За обедом». | 1 |
| 130 | Внеклассное чтение. Детская периодическая литература. А. Усачёв « На чём держится земля». | 1 |
| 131 | Комплексная контрольная работа | 1 |
| 132 | Контрольная проверка навыка чтения | 1 |
| 133 | А. Дорофеев « Укушенные» | 1 |
| 134 | Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». | 1 |
| 135 | Проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз» | 1 |
| 136 | Итоговый урок. Наш конкурс. | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Раздел, тема урока** | **Количество** **часов** |
|  | **Мифы (6ч)** |  |
| 1. | Вводный инструктаж по технике безопасности в учебном кабинете. Мифы. | 1 |
| 2. | Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты». | 1 |
| 3. | Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо». | 1 |
| 4. | Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. | 1 |
| 5. | Славянские мифы. Научно- популярная статья «Восточные славяне». | 1 |
| 6. | Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай». | 1 |
|  | **Народные сказки (11ч)** |  |
| 7. | Народные сказки. | 1 |
| 8- 10 | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). | 3 |
| 11. | «Находчивый солдат» (русская народная сказка) | 1 |
| 12. | «Мужик и царь» (русская народная сказка) | 1 |
| 13. | «Портной и царь» (армянская народная сказка). | 1 |
| 14-16. | «Кола-рыба» (итальянская народная сказка). Научно- популярная статья «Землетрясение». | 3 |
| 17. | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. | 1 |
|  | **Былины (8ч)** |  |
| 18-19. | Былины «Как Илья из Мурома богатырём стал». | 2 |
| 20-21. | «Илья Муромец и Соловей Разбойник». | 2 |
| 22. | А.К.Толстой «Илья Муромец». | 1 |
| 23. | Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях. | 1 |
| 24. | Картинная галерея В.М.Васнецов «Богатыри» | 1 |
| 25. |  Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого». | 1 |
|  | **Авторские сказки (15ч)** |  |
| 26-29  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 4 |
| 30. | Н.С. Гумилёв « Маркиз де Карабас» | 1 |
| 31-32. | К. Чапек «Случай с русалками». | 2 |
| 33. | Внеклассное чтение К. Чапек «Сказки» | 1 |
| 34-37 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». | 4 |
| 38. | Внеклассное чтение О.Кургузов «Телевизионные макароны». | 1 |
| 39. | Картинная галерея М.А.Врубель «Царевна-Лебедь». |  |
| 40. | Обобщающий урок по теме «Авторские сказки» | 1 |
|  | **Басни (5ч)** |  |
| 41. | Басни И.А.Крылов «Трудолюбивый медведь» | 1 |
| 42. | Эзоп «Ворон и Лисица». | 1 |
| 43. | И.А.Крылов «Ворона и лисица». Научно-популярная статья «Кумушка лиса». | 1 |
| 44. | И.А.Крылов «Любопытный». | 1 |
| 45. | Внеклассное чтение. Басни. | 1 |
|  | **Слово о родной земле (9ч)** |  |
| 46. | Ю.Яковлев «Мама» Часть 2. | 1 |
| 47. | М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива». Научно-популярная статья «Ландыш». | 1 |
| 48. | С.А.Есенин «С добрым утром!» | 1 |
| 49. | Внеклассное чтение. Стихотворения С.А.Есенина | 1 |
| 50. | М.М.Пришвин «Моя родина». Научно-популярная статья «Валдайский национальный парк». | 1 |
| 51. | И.Северянин «Запевка». | 1 |
| 52. | И.С.Никитин «Русь». | 1 |
| 53. | Внеклассное чтение. Лирические стихотворения. | 1 |
| 54. | Научно-популярная статья « Ландыш». | 1 |
|  | **О прошлом Родины (7ч)** |  |
| 55-57. | «Повесть временных лет». А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». | 3 |
| 58. | Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь». | 1 |
| 59-60. | К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». | 2 |
| 61. | Картинная галерея «Дмитрий Донской».Внеклассное чтение Ф.Н.Глинка «Москва». | 1 |
|  | **Прошла по земле война (5ч)** |  |
| 62. | А.А.Ахматова «Мужество» | 1 |
| 63-64. | Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» | 2 |
| 65. | А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста» | 1 |
| 66. | Внеклассное чтение Стихотворения, посвящённые ВОВ | 1 |
|  | Работа с учебными и научно-популярными текстами | 1 |
|  | **О добре и красоте (13ч)** |  |
| 67. | А.А.Фет «На рассвете». | 1 |
| 68. | И.А.Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…». | 1 |
| 69. | Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок). | 1 |
| 70-71. | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 2 |
| 72. | Внеклассное чтение. Музыка и литература. | 1 |
| 73. | А.Н.Майков «Мать». | 1 |
| 74- 76 | Х.К.Андерсен «Соловей». Научно-популярная статья «Ландыш». | 3 |
| 77. | Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен «Снежная королева». | 1 |
| 78. | А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие…». | 1 |
| 79 | Картинная галерея. И.И.Шишкин «Рожь». А.Блок «Летний вечер». | 1 |
|  | **Мир детства (16ч)** |  |
| 80-81. | Н.А.Некрасов «Крестьянские дети». | 2 |
| 82. | Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях. | 1 |
| 83-84. | Л.Н.Толстой «Детство» (отрывок) | 2 |
| 85. | И.А.Бунин «Детство». | 1 |
| 86-87 | Марк Твен . Главы из книги «Приключения Тома Сойера». | 2 |
| 88. | Внеклассное чтение. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |
| 89-90. | В.А.Солоухин «Ножичек с костяной ручкой». | 2 |
| 91. | М.И.Цветаева «Наши царства». | 1 |
| 92. | Р.Л.Стивенсон «Страна кровати». | 1 |
| 93-95 | А.П.Чехов «Мальчик». Научно-популярная статья «Николай Пржевальский». | 3 |
|  | **Удивительные приключения (6ч)** |  |
| 96-97. | Р.Э.Распе Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена». | 2 |
| 98- 100. | Д.Свифт « Путешествия Гулливера». | 2 |
| 101. | Внеклассное чтение. «Хрустальный ключ». Мои любимые книги. | 1 |
| 102. | Работа с учебными и научно-популярными текстами. | 1 |