Приложение № 1 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Страна мастеров»

Рабочая программа учебного курса

«Юный художник»

**1. Учебно-тематический план по курсу «Юный художник» (1 год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | Всего | Теория | Прак-тика |
|
|  | **Тема 1. Вводное занятие** | **1ч.** | **1ч.** |  |
|  | **Тема 2. Чем и как работают художники** | **8ч** | **1ч.** | **7ч.** |
| 2.1 | Гуашь. Цветочная поляна | 1 |  | 1 |
| 2.2 | Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия | 2 | 1 | 1 |
| 2.3 | Букет осени | 1 |  | 1 |
| 2.4 | Аппликация из осенних листьев. | 1 |  | 1 |
| 2.5 | «Осенний ко­вер» (коллективная работа) | 2 |  | 2 |
| 2.6 | Волшебный цветок. | 1 |  | 1 |
|  | **Тема 3. Мы изображаем, украшаем, строим.** | **8ч.** | **2ч.** | **6ч.** |
| 3.1 | Изображение и реальность. Птицы родного края. | 1 | 1 | 1 |
| 3.2 | Изображение и фантазия. | 1 |  | 1 |
| 3.3 | Изображение и фантазия. Сказочная птица. | 2 |  | 1 |
| 3.4 | Украшение и реальность. Паутинка. | 1 |  | 1 |
| 3.5 | Украшение и фантазия. Кружева. | 1 |  | 1 |
| 3.6 | Постройка и реальность. Мой дом. | 2 | 1 | 1 |
|  | **Тема 4. О чем говорит искусство** | **9ч.** | **1ч.** | **8ч** |
| 4.1 | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. | 1 |  | 1 |
| 4.2 | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. | 1 |  | 1 |
| 4.3 | Образ человека и его харак­тер (женский образ) | 1 |  | 1 |
| 4.4 | Образ человека и его харак­тер (женский образ) | 1 |  | 1 |
| 4.5 | Образ человека и его характер (мужской образ) | 1 |  | 1 |
| 4.6 | Выражение характера чело­века через украшение. | 1 |  | 1 |
| 4.7. | Выражение намерений че­ловека через конструкцию и декор. | 1 |  | 1 |
| 4.8. | Обобщение темы. Космическое путешествие. | 2 | 1 | 1 |
|  | **Тема 5. Как говорит искусство** | **8ч** | **2ч** | **6ч.** |
| 5.1 | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. | 1 |  | 1 |
| 5.2 | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. | 1 |  | 1 |
| 5.3 | Цвет как средство выраже­ния. Портрет друга. | 2 | 1 | 1 |
| 5.4 | Линия как средство выраже­ния. Изображение ветки. | 1 |  | 1 |
| 5.5 | Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Весна, (коллек­тивная работа | 2 | 1 | 1 |
| 5.6 | Итоговый урок года. | 1 |  | 1 |
|  | **Итого:** | **34ч.** | **7ч.** | **27ч.** |

**Учебно-тематический план (2 год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Всего** | **Теория** | **Прак-тика** |
|  | **Тема 1. Вводное занятие**  | **1ч.** | **1ч.** |  |
|  | **Тема 2. Искусство в твоём доме.** | **7ч.** | **2ч.** | **5ч.** |
| 2.1 | Твои игрушки | 1 |  | 1 |
| 2.2 | Посуда у тебя дома. | 2 | 1 | 1 |
| 2.3 | Твои книжки. | 1 |  | 1 |
| 2.4 | Открытки. | 2 | 1 | 1 |
| 2.5 | Мамин платок. | 1 |  | 1 |
|  |  **Тема 3. Искусство на улицах.** | **8ч.** | **1ч.** | **7ч.** |
| 3.1 | Памятники архитектуры. | 2 |  | 2 |
| 3.2 | Парки, аллеи. | 1 |  | 1 |
| 3.3 | Ажурные ограды. | 2 |  | 2 |
| 3.4 | Волшебные фонари. | 1 |  | 1 |
| 3.5 | Удивительный транспорт. | 2 | 1 | 1 |
| **Тема 4. Художник и зрелище.** | **9ч.** | **3ч.** | **6ч.** |
| 4.1 | Праздник в городе. | 1 |  | 1 |
| 4.2 | Художник в театре. | 2 | 1 | 1 |
| 4.3 | Театр кукол. | 2 | 1 | 2 |
| 4.4 | Мы – художники кукольного театра. | 2 | 1 | 1 |
| 4.5 | Театральные маски. | 2 |  | 1 |
| **Тема 5. Художник и музей.** | **9ч.** | **4ч.** | **5ч.** |
| 5.1 | Картина - особый мир. | 2 | 1 | 1 |
| 5.2 | Картина-пейзаж. | 2 | 1 | 1 |
| 5.3 | Картина-портрет. | 1 |  | 1 |
| 5.4 | Картина- натюрморт. | 2 | 1 | 1 |
| 5.5 | Скульптура в музее и на улице. | 2 | 1 | 1 |
|  | **Итого :** | **34ч.** |  **11ч.** | **23ч.** |

**Учебно-тематический план (3 год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Всего** | **Теория** | **Прак-тика** |
|  | **Тема 1. Вводное занятие** | **1ч.** | **1ч.** |  |
|  | **Тема 2. Рисование с натуры** | **8ч.** | **1ч.** | **7ч.** |
| 2.1 | Виды изобразительного искусства. | 1 | 1 | 1 |
| 2.2 | Рисунок - основа всех видов изобразительного искусства. Элементарные правила композиции при рисовании с натуры. | 1 |  | 1 |
| 2.3 | Виды пейзажа. Рисование пейзажа. | 2 |  | 2 |
| 2.4 | Рисование натюрморта. | 3 |  | 2 |
| 2.5 | Рисование по памяти. | 2 |  | 1 |
|  | **Тема 3. Рисование на темы и иллюстрирование.** | **8ч.** | **3ч.** | **5ч.** |
| 3.1 | Роль и способы передачи смысловой связи между объектами композиции. | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | Выдержка в тематическом рисунке пространства, пропорции и основного цвета изображаемых объектов. | 1 | 1 | 1 |
| 3.3 | Художники-сказочники. Иллюстрирование сказки. | 2 |  | 1 |
| 2.4 | Художники-анималисты. Рисование анималистического рисунка. | 1 |  | 1 |
| 3.5 | Рисование исторического рисунка. | 2 | 1 | 1 |
| **Тема 4. Оформительская деятельность** | **8ч.** | **3ч.** | **5ч.** |
| 4.1 | Виды паспарту. Оформление своих рисунков. | 2 | 1 | 1 |
| 4.2 | Оформление поздравительных или пригласительных открыток. | 2 |  | 2 |
| 4.3 | Оформление закладок книг. | 2 | 1 | 1 |
| 4.4 | Оформление обложки тетради. | 2 | 1 | 1 |
| **Тема 5. Декоративное творчество.** | **9ч.** | **3ч.** | **6ч.** |
| 5.1 | Виды народного искусства | 2 | 1 | 1 |
| 5.2 | Узоры в полосе. Составление эскизов предметов декоративного быта. | 1 |  | 1 |
| 5.3 | Узоры в прямоугольнике. Составление эскизов предметов декоративного быта. | 1 |  | 1 |
| 5.4 | Узоры в круге. Составление эскизов предметов декоративного быта. | 2 | 1 | 1 |
| 5.5 | Декоративно-сюжетная композиция. | 1 |  | 1 |
| 5.6 | Итоговый контроль. Творческая работа на выставку. | 2 | 1 | 1 |
|  | **Итого :** | **34ч.** | **11ч.** | **23ч.** |

**Учебно-тематический план (4 год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Всего** | **Теория** | **Прак-тика** |
|  | **Тема 1. Вводное занятие** | **1ч.** | **1ч.** |  |
|  | **Тема 2. Основы изобразительной грамоты** | **8ч.** | **1ч.** | **7ч.** |
| 2.1 | Как стать художником? | 1 | 1 |  |
| 2.2 | Техника рисования «Свеча + акварель». | 1 |  | 1 |
| 2.3 | Рисование пальчиками (творческая работа). | 2 |  | 2 |
| 2.4 | Приём рисования по сырому, или равномерноокрашенному. | 2 |  | 2 |
| 2.5 | Кляксография трубочкой. | 2 |  | 2 |
|  | **Тема 3. «Знакомство с королевой Кисточкой»** | **8ч.** | **1ч.** | **7ч.** |
| 3.1 | «Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром. | 2 |  | 2 |
| 3.2 | «Разноцветные шарики». Акварель. | 1 |  | 1 |
| 3.3 | «Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами. | 2 | 1 | 1 |
| 3.4 | «Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками. | 1 |  | 1 |
| 3.5 | «Осень. Листопад». | 1 |  | 1 |
| 3.6 | «Грустный дождик». Образ дождя. | 1 |  | 1 |
| **Тема 4. Ледянные узоры.** | **10ч.** | **1ч.** | **9ч.** |
| 4.1 | «Узоры снежинок» | 1 |  | 1 |
| 4.2 | «Ёлочка-красавица». | 1 |  | 1 |
| 4.3 | «Снегурочка». | 2 |  | 1 |
| 4.4 | «В гостях у Деда Мороза». | 1 |  | 1 |
| 4.6 | «Экскурсия в зимнюю аллею» | 1 |  | 1 |
| 4.7 | «Зимний лес». Характер деревьев. | 2 | 1 | 1 |
| 4.8 | «Снежная птица зимы». | 1 |  | 1 |
| 4.9 | «Дом снежной птицы». | 1 |  | 1 |
| **Тема 5. Тепло красок.** | **7ч.** | **1ч.** | **6ч.** |
| 5.1 | Натюрморт. Свет и тень. | 1 | 1 | 1 |
| 5.2 | Натюрморт из 2-х предметов.  | 1 |  | 1 |
| 5.3 | Натюрморт из 2-х предметов.  | 1 |  | 1 |
| 5.4 | Натюрморт из 2-х предметов.  | 1 |  | 1 |
| 5.5 | «Листья и веточки». | 1 |  | 1 |
| 5.6 | «Цветы весны» | 1 |  | 1 |
|  | **Итого :** | **34ч.** | **5ч.** | **29ч.** |

**2.** **Содержание по темам**

**1 год обучения.**

*1. Вводное занятие.(1час)*

Требование к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте Соблюдение правил по Т.Б. Какие материалы для работы нам понадобятся.

*2. Чем и как работают художники (8 часов).*

Теория-1ч. Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок.

Практика-7ч. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) акварелью. Изображение животных родного края красками по впечатлению и по памяти.

*3. Мы изображаем, украшаем, строим (8 часов).*

Теория-2ч. Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе.

Практика-6ч. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий. (индивидуально, по памяти).

*4. О чем говорит искусство(9часов).*

Теория-1ч. Умение почувствовать и выразить характер в изображении.

Практика-8ч. Выразить в изображении характер животного. Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки. Изображение доброго и злого воина. Выражение характера человека в изображении женский образ в сюжете сказки. Изображение доброй и злой царевны. Украшение вырезанных из бумаги доспехов война, кокошников царевны заданной формы, воротников. Космическое путешествие. Работа коллективно-индивидуальная.

*5. Как говорит искусство (8 часов).*

Теория-2ч. Беседа, цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.

Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода.

Практика-6ч. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением, нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры.

1. **год обучения**.

*1.Вводное занятие.(1час)*

Требование к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте Соблюдение правил по Т.Б. Какие материалы для работы нам понадобятся.

*2.Искусство в твоём доме. (7 часов).*

Теория- 2ч. Беседа формы игрушки, формы посуды, художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор, называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.

Практика-5ч. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением. Обрести опыт творчества и художественно - практические навыки в нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки- игрушки. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.

*3.Искусство на улицах. (8 часов).*

Теория-1ч. Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь.

Практика-7ч. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.

*4.Художник и зрелище. (9 часов).*

Теория-3ч. Беседа о создании красочных выразительных рисунков или аппликации на тему циркового представления, театрально-сценического мира, развития кукольного театра, роль маски в театре, фантазировать о том, как можно украсить город к празднику, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.

Практика-6ч. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу).. Создавать в рисунке проект оформления праздника.

*5.Художник и музей. (9 часов).*

Теория-4ч. Беседа о скульптурах, музеях картиах.

Практика-5ч. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.

1. **год обучения**

*1. Вводное занятие.(1час)*

Требование к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте Соблюдение правил по Т.Б. Какие материалы для работы нам понадобятся.

*2.Рисование с натуры. (8 часов).*

Теория-1ч. Виды изобразительного искусства.

Практика-7ч. Передача в рисунках формы, очертаний и цвета, изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

*3.Рисование на темы и иллюстрирование. (8 часов).*

Теория-3ч. Беседа, основанная на наблюдениях во время экскурсий.

Практика-5ч. Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок.

*4.Оформительская деятельность. (8 часов).*

Теория-3ч. Беседа на занятии по оформительской деятельности

Практика-5ч. Обучение учащихся декоративному оформлению различных предметов, оформлению своих рисунков и декоративных работ к выставкам.

*5.Декоративное творчество. (9 часов).*

Теория-3ч. Беседа о геометрических формах.

Практика-6ч. Учащиеся выполняют узоры в полосе, квадрате, круге, на основе декоративной переработки растительных, геометрических форм

1. **год обучения**

*1. Вводное занятие.(1час)*

Требование к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте Соблюдение правил по Т.Б. Какие материалы для работы нам понадобятся.

*2.Основы изобразительной грамоты (8 часов).*

Теория-1ч. Беседа о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы на кружке.

Практика-7ч. Нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью. Разработка идеи, творческое выполнение работы. Использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски. Использование заливки для изображения неба, воды, гор. Рисование пейзажа по влажному листу альбома. Лист предварительно смачивается полностью водой, а затем наносится рисунок. Выливаем краску на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги.

*3. Знакомство с королевой Кисточкой. (8 часов).*

Теория;-1ч. Беседа что могут волшебные кисти.

Практика-7ч. Учащиеся выполняют отработку приема: проведение непрерывных красочных линий. Рисование радуги над лужайкой. Знакомство со спектром. Рисование гуашью рыбки в аквариуме. Смешение теплых осенних цветов.

*4.Ледянные узоры. (10 часов).*

Теория-1ч. Изучение холодных красок. Экскурсия и наблюдение.

Практика-9ч. Рисование холодной цветовой гаммой. Экскурсия в зимнюю аллею.

*5.Тепло красок. (7 часов).*

Теория-1ч. Изучение теплых красок. Экскурсия и сбор листьев.

Практика-6ч. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости. Рисовать листья с натуры. Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства