

Приложение № _____
к адаптированной общеобразовательной программе
основного образования обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
МОУ «Бердюгинская СОШ», утвержденной
приказом МОУ «Бердюгинская СОШ»
от 30.08.23 № 40-од

Рабочая программа
учебного предмета
«Декоративно-прикладное искусство»
основное общее образование

д. Бердюгина,
2024

Пояснительная записка.

Предлагаемая программа по декоративно-прикладному искусству предназначена для учащихся с умеренной степенью умственной отсталости. Она составлена в соответствии с учебным планом МОУ «Бердюгинская СОШ» на 2023-2024 учебный год и на основании программ: «Ремесло» для учащихся с умеренной степенью умственной отсталости в коррекционной школе VIII вида, авторы М.В. Лазорева, И.А. Анисимова; «Начала художественного ремесла» для учащихся с умеренной степенью умственной отсталости в коррекционной школе VIII вида, авторы Е.В. Царева, С.Е. Щербакова.

Структура адаптированной образовательной программы для умственно отсталых детей соответствует основной цели их образования — введение в культуру ребёнка, по разным причинам выпадающего из образовательного пространства, ориентированного на норму развития. *«Академический» компонент* рассматривается в структуре образования умственно отсталых обучающихся как накопление потенциальных возможностей для их активной реализации в настоящем и будущем. Компонент *«жизненной компетенции»* рассматривается в структуре образования умственно отсталых детей как овладение знаниями, умениями и навыками, которые необходимы ребёнку в обыденной жизни, для решения различных практических задач. Если овладение академическими знаниями, умениями и навыками направлено преимущественно на обеспечение его будущей реализации, то формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем.

Цель: подготовить учащихся с ограниченными возможностями здоровья к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Задачи:

- развитие организационных умений и навыков;
- закрепление и расширение знаний;
- ознакомление учащихся с видами и свойствами, назначением и применением предметов, способами их обработки;
- совершенствование общетрудовых умений и навыков;
- осуществление эстетического воспитания;
- ознакомление учащихся с профессиональной деятельностью людей.

Наряду с основными задачами на уроках трудового обучения решаются и специальные (коррекционные) задачи направленные:

- на коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности;
- на повышение познавательной активности;
- на компенсацию недоразвития эмоционально-личностной сферы;
- на коррекцию недоразвития моторных функций.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, коллективные, групповые.

Технология обучения: вводный урок, урок формирования (сообщения) новых знаний, урок формирования и закрепления умений и навыков обобщающий (повторительно-обобщающий) урок, комбинированный урок.

Методы, в основе которых лежит способ организации урока:

- словесный (беседа, рассказ, лекция и т.д.);

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по образцу, по инструкционным картам, схемам, по памяти).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчёт о проделанной работы.

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Трудовое обучение – важный общеобразовательный предмет, который готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками. Труд является благоприятным условием его обучения и воспитания. Формирования необходимых трудовых и художественных умений и навыков способствует социальной адаптации ребёнка в современном обществе и окружающей его предметно-бытовой среде.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития. Уроки труда тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Темы в программе могут быть исключены и или включены новые темы, относящиеся к народным ремеслам, в зависимости от технического оснащения школы, профессионального уровня учителя, места проживания воспитанников, а также от народных традиций данной местности.

Целью программы является не только знакомство с различными техниками, древними и современными, традиционными и нетрадиционными, но и овладение элементарными навыками изготовления тех или иных изделий.

Особенности психофизического развития данной категории детей являются причиной того, что на первых порах обучения ученики нуждаются в значительной помощи учителя и ещё не могут самостоятельно выполнять многие трудовые задания. Однако помощь педагога на разных этапах обучения должна варьироваться и постепенно уменьшаться.

Основное содержание подготовки состоит в том, чтобы в процессе обучения сформировать у детей умения выполнять отдельные трудовые приемы, дать определённую сумму специальных знаний. На уроках труда учителю следует выявлять возможности каждого воспитанника обучению и соответствующим

образом ориентировать его. При обучении труду также необходимо систематически осуществлять эстетическое воспитание. Помочь детям понять и почувствовать красоту изделий, красоту материала, отличать аккуратные работы от плохих, некачественно сделанных работ. Учителю нужно в каждом конкретном случае определить, на чём именно заострить внимание обучающихся.

Тематика занятий строится с учётом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более успешно усваивающим предмет детям предлагается более сложная конструкция, менее подготовленным модно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Главными характерными особенностями изделий, которые делают дети, является практичность, красочность, декоративность и лаконичность. Это делает изделия понятными и доступными не только для изготовления, но и для восприятия. В прошлом традиционным мастерством овладевали с детства, начиная с наблюдения и выполнения каких-либо несложных работ. Здесь все основано на отработанных профессиональных навыках и приемах выработанных на протяжении многих поколений.

Ремесло и декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать, преобразовывать предметный мир. Люди стремились к тому, чтобы вещи были не только практичными и удобными для использования, но и привлекательными по внешнему виду. Орудия труда, одежда, всевозможная утварь, обстановка жилища – все служило объектом ремесла и творчества, любая вещь могла тать художественным произведением.

В программе предусматривается дифференцированный подход к обучающимся с разными возможностями в усвоении учебного плана по трудовому обучению, что обеспечивает вариативностью программы «ДПИ».

Дети с нарушениями в умственном и физическом развитии вполне способны овладеть многими из этих приемов, что и предусматривается программой.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Декоративно-прикладное искусство» как часть предметной области «Технология» изучается в 5-6 классе при нагрузке 1 час в неделю в качестве федерального компонента (обязательного) учебного плана, программа рассчитана на 34 учебных недели.

При изучении курса реализуется опора на уже имеющиеся знания учеников, причем не только по ДПИ, но и иным предметам. Изучение предмета «ДПИ» основано на межпредметных связях с предметами: «Чтение (литературное чтение)», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «Математика», «Основы безопасности и жизнедеятельности» и др.

Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства

отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время.

Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

По средством данной программы учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

4. Личностные, базовые и предметные результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по «ДПИ» направлено на достижение обучающимися базовых, личностных и предметных результатов.

Базовые результаты характеризуют уровень сформированности способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение; формулировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «ДПИ»:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Республики Башкортостан; знание культуры своего народа, своей республики, основ культурного наследия; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и своей республики, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета. АООП (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами:

- минимальный - является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью;
- достаточный - не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> · знание правил организации рабочего места; · знание видов трудовых работ; · знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; · знание названий инструментов, необходимых для урока, их устройства, правил 	<ul style="list-style-type: none"> · знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; · знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; · знание видов художественных ремесел; · умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей

техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия);

- умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

- умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

- умение составлять стандартный план работы по пунктам;

- умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

- умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; декоративными лентами, природными материалами; бумагой и картоном; нитками и

тетради;

- умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;

- умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки; экономно расходовать материалы;

- умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических

<p>тканью; проволокой и металлом; бисером; древесиной и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> · умение выполнять несложный ремонт одежды. 	<p>действий и корректировку хода практической работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> · оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); · устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; · выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Система оценки планируемых предметных результатов освоения программы.

Подход к оценке знаний и умений обучающегося с умственной отсталостью по «академическому» компоненту предлагается в целом сохранить в его традиционном виде. При этом учёт особых образовательных потребностей умственно отсталого ребёнка предполагает введение специальной и подробной шкалы оценок. Подобные шкалы необходимы для выявления и оценки даже минимальных шагов в развитии активности и продвижении ребёнка в освоении образовательной программы, оценки собственно коррекционного эффекта обучения и обеспечения возможности гибкой индивидуальной корректировки плана дальнейшего формирования академических знаний, умений и навыков в выбранной области образования.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов, что даёт основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий;

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Оценка практических работ

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы. Обучающийся хорошо владеет материалом, знает основы композиции, легко ориентируется в задании, творчески подходит к выполнению работы, аккуратен и соблюдает технику безопасности во время работы;

Оценка «4» - выставляется за аккуратное выполнение работы, обучающийся хорошо владеет материалом, но допускает неточности в выполнении работы, несмотря на помощь учителя; испытывает затруднения при выполнении работы творческого характера

Оценка «3» - выставляется обучающемуся за неаккуратную работу, имеющую грубые неточности в выполнении работы (в восприятии формы, конструкции, величины, цвета предметов, расположения в пространстве), выполненную со значительной помощью и требующую корректировки со стороны учителя, изобразительная деятельность только репродуктивного характера.

При сомнительных результатах практической работы, оценка всегда ставится в пользу ученика.

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов во время бесед принимается во внимание: а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения материала; б) полнота ответа; в) последовательность изложения и речевое оформление ответа;

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя логично сформулировать ответ, привести необходимые примеры;

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности; делает некоторые ошибки в речи; недостаточно свободно владеет материалом;

Оценка «3» ставится, если обучающийся излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить своё высказывание примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в значительной помощи учителя.

Выставление отметки за семестр выставляется как среднеарифметическое отметок на основе результатов тематического контроля с учетом преобладающего или наивысшего поурочного балла.

Годовая отметка выставляется как среднеарифметическое отметок по семестрам с учетом динамики индивидуальных учебных достижений обучающихся на конец года.

5. Содержание учебного предмета.

На всех этапах обучения учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;

художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор учащихся, познакомить с видами декоративно-прикладного искусства, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии дизайнера, мастера - ремесленника, художника-оформителя, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить традиции, связанные с украшением интерьера помещения. Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

5 – 6 класс

1 час неделю.

В программу включены следующие разделы:

Вводный урок.

Работа с бисером.

Работа с тканью, лентами. Шитье. Техника «Канзаши».

Работа с бросовым материалом.

Работа со шпагатом.

Работа с витражными красками.

Работа с бумагой и картоном. Квиллинг (работа с бумагой)

Композиционные и декоративные работы (выполнение в смешанных техниках).

Предполагаемые результаты обучения:

- знать название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- знать правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать приёмы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- уметь правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- уметь организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- выполнять изделия по инструкционной карте или собственному замыслу.

Тематическое планирование

5 класс

№ урока	Раздел, тема	Кол-во часов
	Введение	
1	Правила техники безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.	1
	Работа с тканью, изготовление изделий	
2	Из истории шитья и вышивания. Основные инструменты. Правила безопасной работы с иглой. Шов «вперед иголку». Двойной шов «вперед иголку»	1
3	Шов «ручная строчка». Шов «через край». Шов «петельный» и его варианты Тамбурные швы и его варианты.	1

4	Выполнение вышивки с использованием разных видов швов	1
5	Выполнение вышивки с использованием разных видов швов	1
6	Выполнение вышивки с использованием разных видов швов	1
7	Пошив мягкой игрушки по выбору. Выкройка деталей.	1
8	Пошив мягкой игрушки по выбору. Выкройка деталей.	1
9	Пошив основных деталей.	1
10	Пошив основных деталей.	1
11	Пошив основных деталей.	1
12	Сборка деталей мягкой игрушки.	1
13	Сборка деталей мягкой игрушки.	1
14	Набивка игрушки наполнителем. Декорирование.	1
	Работа с бисером	
15	История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Техника безопасности. Материалы и инструменты в бисероплетении.	1
16	Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.	1
17	Техники плетения: параллельное, игольчатое, петельное.	1
18	Техники плетения: параллельное, игольчатое, петельное.	1
19	Плетение на проволоке. Практическая работа по плетению в плоской параллельной технике, с применением петельного плетения.	1
20	Плетение на проволоке. Практическая работа по плетению в плоской параллельной технике, с применением петельного плетения.	1
21	Плетение на проволоке. Игрушки-сувениры. Практическая работа по плетению в плоской параллельной технике, с применением петельного плетения.	1
22	Плетение на проволоке. Игрушки-сувениры. Практическая работа по плетению в плоской параллельной технике, с применением петельного плетения.	1
	Работа с бумагой, картоном. Квиллинг.	
23	История бумаги. Опыты с бумагой. Техника безопасности при работе.	1
24	Вырезание симметричных форм. Простые симметричные формы. Аппликация из геометрических фигур.	1
25	Квиллинг. Основные формы и фигуры.	1
26	Заготовки в квиллинге.	1
27	Картина на плоскости в технике квиллинг.	1
28	Картина на плоскости в технике квиллинг.	1
29	Картина на плоскости в технике квиллинг	1

30	Картина на плоскости в технике квиллинг	1
31	Снежинка в технике квиллинг.	1
32	Снежинка в технике квиллинг.	1
33	Снежинка в технике квиллинг.	1
34	Снежинка в технике квиллинг.	1
	Итого	34ч

6 класс

№ урока	Раздел, тема	Кол-во часов
	Вводное занятие	
1	Правила техники безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.	1
	Вязание крючком	
2	История возникновения вязания. Инструменты и материалы.	1
3	Цепочка из воздушных петель.	1
4	Столбики без накида. Условные обозначения	1
5	Столбики с накидом.	1
6	Отработка навыков вязания столбиков без накида и с одним накидом.	1
7	Отработка навыков вязания столбиков с накидом, соединенных в одну петлю.	1
8	Вязание декоративной подушки. Выполнение круглых элементов.	1
9	Вязание декоративной подушки. Выполнение круглых элементов.	1
10	Вязание декоративной подушки. Выполнение круглых элементов.	1
11	Вязание декоративной подушки. Выполнение круглых элементов.	1
12	Вязание декоративной подушки. Сшивание целого полотна из элементов.	1
13	Оформление готового изделия.	1
	Работа со шпагатом и бросовым материалом	
14	Вводное занятие. Правила безопасной работы с клеем «Момент Кристалл». Изготовление вазы из пластиковой бутылки.	1
15	Обмотка ваза, бутылки шпагатом.	1

16	Обмотка ваза, бутылки шпагатом.	1
17	Обмотка ваза, бутылки шпагатом.	1
18	Декорирование вазы, бутылки.	1
19	Декорирование вазы, бутылки.	1
20	Декорирование вазы, бутылки.	1
	Композиционные и декоративные работы (выполнение в смешанных техниках)	
21	Из истории «канзаши». Основные инструменты. Правила безопасной работы в технике «канзаши».	1
22	Цветок в технике канзаши. Подготовка заготовок-лепестков цветка.	1
23-24	Подготовка заготовок-лепестков цветка.	2
25	Подготовка заготовок-лепестков цветка.	1
26	Правила безопасной работы с клеевым термопистолетом. Сборка цветка.	1
27	Обмотка ободка атласными лентами.	1
28	Изготовление бантика из атласных лент. Украшение ободка.	1
29	Украшения для волос в технике канзаши. Подготовка лепестков.	
30	Сборка лепестков в цветок.	1
31-32	Панно с элементами канзаши. Подготовка заготовок.	2
33-34	Панно с элементами канзаши. Сборка. Декорирование.	2
	Итого	34ч