Жижина Оксана Юрьевна
Подписано цифровой подписью: Жижина Оксана Юрьевна
Дата: 2023.12.04 08:21:53 +05'00'

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школьный хор»

Программа составлена в соответствии с законодательством Российской Федерации, а также нормативными правовыми актами, регламентирующими отношения в сфере образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный хор» относится к программам художественной направленности.

Уровень сложности программы – базовый.

Форма обучения: очная

Содержание данной образовательной программы соответствует художественной направленности.

Программа представляет собой логически выстроенную систему работы, направленную на:

-обеспечение духовно-нравственного и художественного становления личности обучающегося, его самоопределения и создание условий для самореализации;

-выявление одаренных детей, обладающих способностями к творческойдеятельности.

Актуальность данной программы определяется с одной стороны целями и задачами дополнительного образования, с другой - необходимостью формирования у обучающихся ценностных основ культуры личности, Обогащение внутренней культуры и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении.

Занятие дают возможность лучше знать художественную культуру своего народа. Отличительной особенностью данной образовательной программы является: создание оптимальных возможностей для духовного развития детей, и их гражданского становления, удовлетворение их запросов, формирование профессиональных интересов в процессе духовно- нравственной деятельности.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Школьный хор» основана на комплексном подходе:

-создание условийдля развития ребенка;

-развитие мотивации к познанию и творчеству;

-обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

-приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

-профилактику асоциального поведения;

-создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;

-интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;

-укрепление психического и физического здоровья; взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно - ориентированного обучения.

Программа рассчитана на детей 10-16 лет. Группа формируется без предварительного отбора.

Занятия проводятся согласно расписанию – 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа 45 минут.

Группа - не более 15 чел.

Форма обучения по данной программе – очная, возможно обучение с применением дистанционных технологий.

Уровень освоения программы: стартовый.

Объем и срок освоения программы: 1 год

Цели программы:

-формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитойличности,

-раскрытие потенциальных способностей у обучающихся,

-сохранение и укрепление здоровья детей.

Задачи программы:

Выполнение целевых установок предполагает создание условий длявыполнения в области пения:

-расширение знаний в области современного вокального искусства;

-выражение собственных ощущений, используя язык музыки, литературы,изобразительного искусства;

-умение понимать «язык» пения, его красоту;

-формирование певческих умений и навыков;

-овладение навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату.

Обучающие:

- Познакомить детей с различными видами хорового пения
- Научить детей слышать, понимать и определять виды хорового пения
- Научить ребенка приемами и навыкам певческого искусства

Развивающие:

-становление базовых музыкальных способностей: музыкального слуха,голоса, чувства метроритма;

- развитие памяти, внимания, мышления;
-формирование положительной эмоциональной реакции ребенка на музыку.

Воспитательные:

воспитание культуры поведения в детском хоровом коллективе;

- формирование отношений между ребятами на основе дружбы, товарищества;
- воспитание эмоционально положительного отношения кхоровому пению как одному из видов музыкального искусства.